



María del Castillo García Romero

mgarcia137@us.es | mariacastillo.garciaromero@gmail.com

Departamento de Historia del Arte, Universidad de Sevilla
Miembro del Grupo de Investigación HUM-726: Ciudad,
Imagen y Patrimonio de la Universidad de Cádiz

ORCID: 0000-0002-1787-720X

Researcher ID: M-1592-2015

Dialnet ID: 3602995

BIO

María del Castillo García Romero es Contratada FPU-MECD en el Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla, donde ejerce como docente en las Facultades de Geografía e Historia y Turismo y Finanzas, y desarrolla su Tesis Doctoral, en última fase de ejecución. Asimismo es Miembro del Grupo de Investigación HUM-726: Ciudad, Imagen y Patrimonio del Plan Andaluz de Investigación y la Universidad de Cádiz, y del Comité Español de Historia del Arte.

Entre las líneas de investigación desarrolladas hasta el momento destaca el papel de las mujeres en el sistema de las artes entre la Edad Moderna y la Modernidad. De este modo, ha analizado múltiples intervenciones en el campo del mecenazgo y la promoción en el ámbito religioso, el coleccionismo y la práctica artística femenina, atendiendo a casos vinculados a la Baja Andalucía con algunas incursiones en temas americanos, último asunto de su interés. Por otra parte, trabaja diversos aspectos relativos a la historia del arte, como el patrimonio histórico-artístico local, la arquitectura religiosa y el turismo cultural. Buena parte de los resultados de su investigación se han presentado en más de 50 foros de difusión científica nacionales e internacionales, además de publicarse más de una treintena de ellos en revistas académicas y capítulos de libro en editoriales de prestigio.

Ha llevado a cabo distintas estancias orientadas a la formación e investigación en el Centro de Documentación y Estudios del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH), así como en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cádiz (UCA), y en la Faculdade de Ciências Humanas e Sociais de la Universidade do Algarve, Portugal.

Igualmente, ha realizado trabajos de inventario y catalogación de bienes muebles. Por un lado, como parte del equipo de Inventario de Patrimonio Científico-Técnico de la UCA; por otro, en la campaña de informatización de registros de MOSAICO y subida de imágenes al Repositorio de Activos Digitales del IAPH. Por último, ha ejercido como Investigadora responsable del contrato para la ejecución del Proyecto Inventario del Patrimonio Cultural del Ayuntamiento de Rota. Redacción y trabajo de campo de registros de conocimiento y protección, suscrito con la Fundación para la Investigación de la Universidad de Sevilla.

Ha sido co-coordinadora de 8 seminarios y jornadas académicas en las Universidades de Sevilla y Cádiz, todas ellas con la financiación de distintos programas de ayudas a los que se ha concurrido de forma competitiva. En cuanto a galardones, ha obtenido el Premio Grupo Joly de Emprendimiento Social en los Premios atrÉBT 2016 de la UCA. También la Mención honorífica en el Premio Joven a la Cultura Científica del Excmo. Ayto. de Sevilla por su línea de investigación de posgrado en 2016.